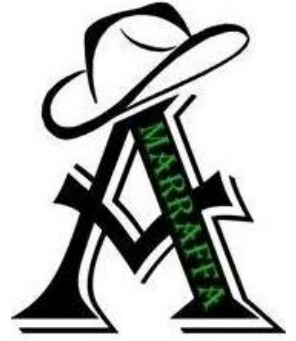


ROOTING FOR YOU



Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Floriane Conrad (Avril 2024)

Musique : Rooting For You – Jamie Miller (CD : The Things I Left Unsaid 2023)

Niveau : Intermédiaire

Description : Ligne, 32 comptes, 2 murs, 2 tag (identiques), 1 restart

Démarrer la danse après 40 comptes (8 comptes pré-intro + 32 comptes intro)

1-8 STEP BACK, KICK BALL POINT, TOUCH, STEP SIDE, HOLD, BALL STEP, HITCH

- 1 Poser PD derrière PG
- 2&3-4 Kick PG devant, rassembler PG coté PD avec PdC, pointer PD à D, rassembler plante PD coté PG (PdC sur PG)
- 5-6 Poser PD à D, pause
- &7-8 Rassembler PD coté PG avec PdC, poser PD à D, hitch avec le genou G

Restart ici au 4^{ème} mur : Remplacer le HITCH PG par STEP PG afin de transférer le PdC sur PG pour le redémarrage de la danse

9-16 STEP, HOLD, BALL STEP ¼ TURN, SCUFF ¼ TURN, TRIPPLE STEP SIDE, ROCK BACK

- 1-2 Poser PG à G, pause
- &3 Rassembler PG coté PD avec PdC sur PD, pivoter ¼ tour à G et poser PG devant, 9 :00
- 4 Faire un scuff PD devant en pivotant ¼ tour à G 6 :00
- 5&6 Pas chassé PD à D (PD, PG, PD)
- 7-8 Poser PG derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD

17-24 ¼ TURN STEP FWD, SWEEP, STEP FWD, SWEEP, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Pivoter ¼ tour à G en posant PG devant, sweep PD de l'arrière vers l'avant 3 :00
- 3-4 Poser PD devant, faire un sweep PG de l'arrière vers l'avant
- 5-8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G, croiser PD devant PG

25-32 SIDE ROCK, BEHIND, STEP ¼ TURN, STEP ½ TURN, ½ TURN STEP BACK & TOUCH

- 1-2 Poser PG à G en basculant PdC, revenir sur PD
- 3-4 Croiser PG derrière PD, pivoter ¼ tour à D en posant PD devant 6 :00
- 5-6 Poser PG devant, pivoter ½ tour à D (finir PdC sur PD) 12 :00
- 7-8 Pivoter ½ tour à D en posant PG derrière, touch plante PD coté PG (PdC sur PG) 6 :00

TAG (Après le 1^{er} mur face à 6h et après le 6^{ème} mur à 12h)

1-8 BASIC NIGHT CLUB x2 (RIGHT & LEFT), SWAY, RECOVER, CROSS UNWIND

- 1-2& Faire un grand pas PD à D, croiser PG légèrement derrière PD en basculant PdC, revenir sur PD
- 3-4& Faire un grand pas PG à G, croiser PD légèrement derrière PG en basculant PdC, revenir sur PG
- 5-6 Poser PD à D en basculant les hanches vers la D, revenir PdC au centre
- 7-8 Croiser PD devant PG, dérouler tour complet vers la G finir PdC sur PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺