

Storyline

Chorégraphe : Arnaud Marraffa (juin 2014)

Musique : storyline - Hunter Hayes

Niveau : Intermédiaire

Description : ligne, 2 murs, 32 comptes, 3 tags

Démarrer la danse après 32 comptes (sur les paroles)



1-8 TRIPPLE STEP FWD, TRIPPLE STEP FWD, ROCK MAMBO FWD, ROCK MAMBO BACK

1&2 Pas chassé du PD devant

3&4 Pas chasse du PG devant

5&6 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG, ramener le PD à côté du PG

7&8 Poser le PG derrière en basculant le PdC, revenir sur le PD, ramener le PG à côté du PD

9-16 STEP SIDE, WEAWE, ROCK STEP SIDE, TOGETHER, CROSS ½ TURN

1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD

&3 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD,

&4 Poser le PD à, croiser le PG derrière le PD

5-6 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG

& Ramener le PD à côté du PG

7-8 Croiser le PG devant le PD, faire un ½ tour vers la D (finir PdC sur le PG)

17-24 TRIPPLE STEP, TRIPPLE STEP, ¼ TURN TRIPPLE STEP, TRIPPLE STEP

1&2 Pas chassé du PD à D

3&4 Pas chasse du PG à G

5&6 ¼ de tour à D en faisant un pas chassé du PD à D

7&8 Pas chassé du PG à G

25-32 ¼ TURN RIGHT HEEL GRIND, COASTER STEP, WALK, WALK, SAILOR STEP ½ TURN

1-2 Poser le talon du PD devant en conservant le PdC sur le PG, tourner la pointe du PD vers la D en faisant un ¼ de tour

3&4 Reculer le PD, poser le PG à côté du PD, poser le PD devant

5-6 Marche PG devant, marche PD devant

7&8 Croiser le PG derrière le PD avec un ¼ de tour à G, poser le PD à D, faire un ¼ de tour et poser le PG devant

Tag 1 : à la fin du 1^{er} et du 3^{ème} mur

1-8 WALK, WALK, TRIPPLE STEP FWD, PADDLE ¼ TURN x2, TRIPPLE STEP FWD

1-2 Marche PD devant, marche PG

3&4 Pas chassé du PD devant

&5 Lever le genou G et tourner d'un ¼ tour à D sur le PD, Toucher la pointe du PG à G

&6 Lever le genou G et tourner d'un ¼ tour à D sur le PD, Toucher la pointe du PG à G

7&8 Pas chassé du PG devant

9-16 Refaire les comptes 1-8

Tag 2 : à la fin du 7^{ème} mur

1-4 ROCKIN'CHAIR

1-2 Poser le PD devant en basculant le PdC, revenir sur le PG

3-4 Poser le PD derrière en basculant le PdC, revenir sur le PG

Bonne dance !!!