# THE WAY I AM

Chorégraphes: Arnaud Marraffa et ChrystelArréou (Novembre 2022)

Musique: The way I am - The Tumbling Paddies (2022)

Niveau: Intermédiaire

Description: Ligne, 4 murs, 112 comptes, 2 restarts

Démarrer la danse après 64 comptes



## 1-8 STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCKING CHAIR

- 1-2 MarcherPD, ScuffPG
- 3-4 Marcher PG, Scuff PD
- 5-6 PD devant, Retour sur PG
- 7-8 PD derrière, Retour surPG

## 9-16 VINE TO R, TOUCH, VINE TO L WITH ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à D. Toucher PG à côté du PD
- 5-6 PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 <sup>1</sup>/<sub>4</sub> tour à G et PG devant, Scuff PD

9h

## 17-24 STEPFWD DIAGONALLY R, TOUCH, BACK DIAGONALLY L, TOUCH, BACK LOCK STEP, TOUCH

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D, Toucher PG à côté du PD
- 3-4 Reculer PG en diagonale arrière G, Toucher PD à côté du PG
- 5-6 Reculer PD, Lock PG devant PD
- 7-8 Reculer PD, Toucher PG à côté du PD

## 25-32 BACK DIAGONALLY L. TOUCH, STEP FWD DIAGONALLY R. TOUCH, STEP LOCK STEP, SCUFF

- 1-2 Reculer PG en diagonale arrière G, Touche PD à côté du PG
- 3-4 Poser PD en diagonale avant D, Toucher PG à côté du PD
- 5-6 Marcher PG devant, Lock PD derrière PG
- 7-8 Marcher PG devant, Scuff PD

Restart au 2ème mur (face 3h)

## 33-40 VINE TO R WITH 1/4 TURN R. 1/4 TURN R WITH HITCH, VINE TO L WITH 1/4 TURN L, SCUFF

- 1-2 PD à D, Croiser PG derrière PD
- 3-4 ½ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et Hitch PG 3h
- 5-6 PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 ¼ tour à G et PG devant, Scuff PD 12h

## 41-48 STEP, TOUCH, BACK, KICK, COASTER STEP, HOLD

- 1-2 Poser PD devant. Toucher PG à côté du PD
- 3-4 Reculer PG, Kick PD devant
- 5-6 PD derrière, Assembler PG à côté du PD
- 7-8 PD devant, Pause

<u>Légende</u>:  $PD = pied \ droit / PG = pied \ gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids \ du \ corps$ Chorégraphie originale qui seule fait foi.

49-56 E	BACK R	UMBA BOX	
	1-2	PG à G, Assemble PD à côté du PG	
	3-4	PG derrière, Pause	
	5-6	PD à D, Assemble PG à côté du PD	
	7-8	PD devant, Pause	
57-64 ½ TURN R, RUMBA BOX WITH BACK ROCK			
2. 0. 2	1-2	1/4 tour à D et PG à G, Assemble PD à côté du PG	9h
	3-4	PG devant, Pause	
	5-6	PD à D, Assemble PG à côté du PD	
	7-8	PD derrière, Retour sur PG	
Restart au 4 <sup>ème</sup> mur (face 12h)			
65-72 POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, COASTER STEP FWD, HOLD			
	1-2	Pointer PD à D, Toucher PD à côté du PG	
	3-4	Talon D devant, Hook PD	
	5-6	Poser PD devant, Assembler PG à côté du PD	
	7-8	PD derrière, Pause	
73-80POINT, TOUCH, HEEL, HOOK, COASTER STEP FWD, HOLD			
	1-2	Pointer PG à G, Toucher PG à côté du PD	
	3-4	Talon G devant, Hook PG	
	5-6	Poser PG devant, Assembler PD à côté du PG	
	7-8	PG derrière, Pause	
81-88	BACK.	SWEEP, BACK, SWEEP, BACK ROCK, TOUCH, HOLD	
-	1-2	Reculer PD, Sweep PG d'avant en arrière	
	3-4	Poser PG derrière, Sweep PD d'avant en arrière	
	5-6	Poser PD derrière, Retour sur PG	
	7-8	Touche PD à côté du PG, Pause	
89-96[STEP <sup>1</sup> / <sub>4</sub> TURN L <sub>3</sub> SCUFF]x3, STEP, SCUFF			
	1-2	Pivoter 1/4 tour à G et Marcher PD, Scuff PG	12h
	3-4	Pivoter ½ tour à G et PoserPG, Scuff PD	3h
	5-6	Pivoter 1/4 tour à G et Poser PD, ScuffPG	6h
	7-8	Poser PGdevant, Scuff PD	
97-104 JAZZ BOX WITH HOLD			
	1-2	Croiser PD devant PG, Pause	
	3-4	Reculer PG, Pause	
	5-6	Poser PD à D, Pause	
	7-8	Avancer PG, Pause	
104-112 STEP, ½ TURN L, STEP, HOLD, STEP, ½ TURN R, STEP, HOLD			
	1-2	Marcher PD, ½ tour à G	12h
	3-4	Marcher PD, Pause	
	5-6	Marcher PG, ½ tour à D	6h
	7-8	Marcher PG, Pause	

RESTARTS : Au 2<sup>ème</sup>mur, après 32 comptes (Départ 6h/ Restart 3h) Au 4<sup>ème</sup> mur, après 64 comptes (Départ 9h / Restart 12h)

> <u>Légende</u>:  $PD = pied \ droit / PG = pied \ gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids \ du \ corps$ Chorégraphie originale qui seule fait foi.