

Silverado Bench Seat

Musique : Silverado Bench Seat - Granger Smith

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Maxence Martin / (sept 2013) <http://arnaud-marraffa.wifeo.com>

Niveau : Intermédiaire

Description : Danse en contra, 1 mur, 32 temps, 1 tag

Démarrer la danse après 32 comptes

1-8 SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, STEP SIDE, SAILOR STEP, TOGETHER, ROCK STEP

1&2 Pas chassé du PD à D

3-4 Poser le PG derrière le PD en basculant le PdC, revenir sur le PD

5 Poser le PG à G

6&7 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

8& Ramener le PG à coté du PD, poser le PD à D en basculant le PdC

9-16 SAILOR STEP, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HELL TWIST ½ TURN RIGHT

1 Revenir sur le PdC du PG

2&3 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, Poser le PD à D

4-5-6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG devant le PD

7& Pivoter les talons à G, revenir sur les deux talons au centre (PdC sur les plantes des pieds)

8 Pivoter les talons ½ vers la G en mettant le PdC sur le PG

17-24 SIDE STEP, TOGETHER, FULL TURN, KICK, OUT, OUT, APPLEJACKS

1-2 Faire un grand pas du PD à D, ramener le PG à côté du PD

3-4 Poser le PD devant et faire un ½ tour à G, poser le PG derrière et faire un ½ tour à G

[Variante pour les comptes 3-4 : Marche PD devant, marche PG devant](#)

5&6 Faire un kick du PD devant, poser le PD à D, poser le PG à G

8&7 PdC sur le talon G et sur la pointe D, pivoter la pointe G et le talon D à G, revenir au centre

8& PdC sur le talon D et sur la pointe G, pivoter la pointe D et le talon G à D, revenir au centre

[Variante pour les comptes 8&7&8 : A la place de faire les Applejacks, faire des HEEL FANS](#)
(Les pieds ne bougent pas et les talons pivotent vers l'intérieur)

25-32 POINT, ½ TURN, STEP FWD, TOGETHER, POINT (R & L), POINT, FLICK, POINT

1-2 Pointer le PD derrière, faire un ½ tour vers la D

3-4 Faire un grand pas du PG devant, ramener le PD à côté du PG

5&6& Pointer PD à D, ramener le PD à coté du PG, pointer le PG à G, ramener le PG à côté du PD

7&8 Pointe le PD à D, faire un flick du PD derrière le PG, pointer le PD à D

Tag :

Pour faire le tag, les 2 lignes doivent être à environ 1 mètre d'écart car à la fin du tag, vous devez vous retrouver à la place de la personne qui se trouvait en face de vous !

1-8 STEP FWD DIAGONAL RIGHT, TOUCH, SHUFFLE FWD DIAGONAL LEFT, JAZZ BOX

1-2 Poser le PD en diagonal avant D, poser la plante du PG à côté du PD

(à ce moment là, les deux lignes n'en forme plus qu'une)

3&4 Faire un pas chassé du PG en diagonal avant G

5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG

7-8 Poser le PD à D, ramener le PG à côté du PD

9-16 MONTEREY ½ TURN, POINT (R & L), POINT, FLICK, POINT

1-2 Pointer le PD à D, ramener le PD à côté du PG en faisant un ½ tour vers la D

3-4 Pointer le PG à G, ramener le PG à côté du PD

5&6& Pointer PD à D, ramener le PD à coté du PG, pointer le PG à G, ramener le PG à côté du PD

7&8 Pointe le PD à D, faire un flick du PD derrière le PG, pointer le PD à D

Bonne dance !!!