

DJs ON FIRE

Chorégraphe : Arnaud Marraffa & Brayan Bogey (Janvier 2026)

Musique : Djs on Fire – DJTEXX

Niveau : Débutant +

Description : Ligne, 32 comptes, 1 tag, 1 tag-restart

Démarrer la danse après 32 comptes



1-8 VINE to R, TOUCH, VINE to L, TOUCH

- 1-2 Poser PD à D, croiser PG derrière PD
- 3-4 Poser PD à D, touch plante PG côté PD
- 5-6 Poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 7-8 Poser PG à G, touch plante PD côté PG

9-16 STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH + CLAP, STEP DIAGONALLY BACK, TOUCH + CLAP, STEP DIAGONALLY FWD, TOUCH + CLAP, STEP DIAGONALLY BACK, TOUCH + CLAP

- 1-2 Poser PD diag. avant D, touch plante PG côté PD + clap
- 3-4 Poser PG diag. arrière G, touch plante PD côté PG + clap
- 5-6 Poser PD diag. avant D, touch plante PG côté PD + clap
- 7-8 Poser PG diag. arrière G, touch plante PD côté PG + clap

17-24 WALK, WALK, TRIPLE STEP, HEEL GRIND 1/4 TURN, ROCK BACK

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4 Poser PD devant, rassembler PG côté PD avec PdC, poser PD devant
- 5-6 Poser talon PG devant en basculant PdC, pivoter 1/4 tour à G et poser PD derrière en basculant PdC sur PD
- 7-8 Poser PG derrière en basculant PdC, revenir sur PD

25-32 STEP SIDE, TOUCH, SCUFF & OUT-OUT, BUMP x3, FLICK

- 1-2 Poser PG à G, touch plante PD côté PG
- 3&4 Frotter plante PD vers l'avant (scuff), poser PD à D, poser PG à G (finir PdC sur PG)
- 5-6-7 Balancer les hanches à G, balancer les hanches à D, balancer les hanches à G
- 8 Faire un flick PD derrière PG

Tag 1 : Après le 7ème mur (3:00)

1-8 STOMP, STOMP, CLAP, HOLD, 1/4 TURN, STOMP, STOMP, CLAP, HOLD

- 1-4 Stomp PD à D, stomp PG à G, clap (taper 1 fois dans les mains), pause
- 5-8 Pivoter 1/4 tour à G et faire stomp PD à D, stomp PG à G, clap (taper 1 fois dans les mains), pause

9-16 STOMP, STOMP, CLAP, HOLD, 1/4 TURN, STOMP, STOMP, CLAP, HOLD

- 1-4 Stomp PD à D, stomp PG à G, clap (taper 1 fois dans les mains), pause
- 5-8 Pivoter 1/4 tour à G et faire stomp PD à D, stomp PG à G, clap (taper 1 fois dans les mains), pause

Tag 2 : Au 9ème mur, après 16 comptes (6:00)

1-4 CROSS UNWIND

- 1-4 Croiser PD devant PG, dérouler tour complet vers la G pour revenir d'où vous êtes parti à 6:00

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps
Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.
Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... 😊 😊 😊