FROM MUSTER TO AUSTRALIA

Musique: "From Muster to Australia" Celtic Legend

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (Mai 2011) http://arnaud-marraffa.wifeo.com/

Niveau: Novice

Description: Ligne, Celtic, 56 temps, 2 murs (Danse 32 temps – Tag 1:16 temps – Tag 2:8 temps)

Danse (3x), Tag 1 (à 6h00), Danse (3x), Tag 2 (à 12h00), Danse (2x)

Départ : Commencer la danse après 32 comptes



Danse

1-8 TRIPLE STEP, ROCK STEP REVERSE DIAGONAL R, TRIPLE STEP, ROCK STEP REVERSE DIAGONAL L		
1&2	Poser PD à D, ramener PG a coté du PD, Poser PD à D	
3-4	Poser PG derrière PD en diagonal en basculant PDC, revenir sur PD	
5&6	Poser PG à G, Ramener PD à coté du PG, poser PG à G	
7-8	Poser PD derrière PG en diagonal en basculant PDC, revenir sur PG	
9-16 PADDLE TURN RIGHT, PADDLE TURN LEFT		
1&	Poser PD ¼ de tour à D, ramener PG derrière PD	
2&	Poser PD ¼ de tour à D, ramener PG derrière PD	
3&	Poser PD ¼ de tour à D, ramener PG derrière PD	
4&	Poser PD ¼ de tour à D (PDC sur le PD)	
5&	Poser PG ¼ de tour à G, ramener PD derrière PG	
6&	Poser PG ¼ de tour à G, ramener PD derrière	
7&	Poser PG ¼ de tour à G, ramener PD derrière	
8&	Poser PG ¼ de tour à G (PDC sur le PG)	
17-24 TRIPPLE STEP, STEP TURN 3/4, TRIPPLE STEP, STEP TURN 3/4		
1&2	Poser PD à D, ramener PG a coté du PD, Poser PD à D	
3-4	Croiser PG devant PD, pivoter les 2 pieds pour faire un ¾ de tour à droite (finir appui PD)	9h00
5&6	Avancer PG devant PD, ramener PD à coté du PG, avancer PG devant PD	
7-8	Poser PD devant, pivoter les 2 pieds pour faire un 3/4 de tour à gauche (finir appui PG)	12h00
25-32 STEP RIGHT, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/2 TURN, TRIPPLE STEP, KICK-BALL-CHANGE		
1-2	Poser PD à D, croiser PG derrière PD	
&3	Ramener PD à coté du PG, croiser PG devant PD	
4	Pivoter les 2 pieds pour faire un demi tour à droite	6h00
5-6	Poser PG devant PD, ramener PD à coté du PG, avancer PG devant PD	
7&8	Kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place	

Tag 1

1-8 TRIPPLE STEP, ROCK STEP REVERSE DIAGONAL R, TRIPPLE STEP, ROCK STEP REVERSE DIAGONAL L

- 1&2 Poser PD à D, ramener PG a coté du PD, Poser PD à D
- 3-4 Poser PG derrière PD en diagonal en basculant PDC, revenir sur PD
- 5&6 Poser PG à G, Ramener PD à coté du PG, poser PG à G
- 7-8 Poser PD derrière PG en diagonal en basculant PDC, revenir sur PG

9-16 TOE & HEEL SWITCHES, SCUFF - HITCH- TOUCH

1&2& Pointer PD à D, ramener PD à coté du PG, Pointer PG à G, ramener PG à coté du PD
3&4& Talon PD devant, ramener PD à coté du PG, Talon PG devant, ramener PG à coté du PD
5&6& Pointer PD à D, ramener PD à coté du PG, Talon PG devant, ramener PG à coté du PD
Brosser le talon D devant en levant le genou D et Touch PD à coté du PG

Tag 2

1-8 RIGHT HEEL GRIND, VAUDEVILLE, LEFT HEEL GRIND, VAUDEVILLE

- 1-2 Poser talon D devant en pivotant la pointe vers la D, croiser PG devant PD => PDC sur PG
- &3&4 Poser PD en arrière, talon G devant, Poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser talon G devant en pivotant la pointe vers la G, croiser PD devant PG => PDC sur PD
- &7&8 Poser PG en arrière, talon D devant, Poser PD à D, croiser PG devant PD