

Whatever She's Got

Chorégraphes : Nolwenn Bertin & Arnaud Marraffa (Juillet 2016)

Musique : Whatever She's Got - David Nail

Niveau : Novice +

Description : Danse Partner en cercle, 32 comptes + 3 restarts

Démarrer la danse après 16 comptes



Commencer la danse en position « SWEETHEART », côte à côte, la femme à D de l'homme, mains D à la hauteur de l'épaule D de la femme, mains G à la hauteur de la poitrine de l'homme.

Homme

1-8 ROCK STEP, TRIPPLE STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, TRIPPLE STEP

1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG

3&4 Pas chassé PD ½ tour à D (PD, PG, PD)

Se lâcher les mains pour faire le ½ tour

5-6 Poser PG devant, ½ tour à D Reprendre la position « SWEETHEART »

7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

Femme

1-8 ROCK STEP, TRIPPLE STEP ½ TURN, STEP FWD, SWEEP ½ TURN, TRIPPLE STEP

1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG

3&4 Pas chassé PD ½ tour à D (PD, PG, PD)

5-6 PG devant, faire un sweep du PD en faisant un ½ tour vers la G et poser le PD

7&8 Pas chassé du PG devant (PG, PD, PG)

Restart ici à la 2^{ème} routine & à la 8^{ème} routine faire des SWAY, balancer les hanches à D puis à G en basculant le PdC puis recommencer la danse

Homme

9-16 ROCK STEP, COASTER STEP, WALK x 2, TRIPLE STEP

1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur le PG

3&4 Poser PD derrière, assembler PG à coté PD, poser PD devant

5-6 Marche PG devant, marche PD devant

7&8 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)

Femme

9-16 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, ½ TURN STEP, TRIPPLE STEP ½ TURN

1-2 Poser PD devant avec PdC, revenir sur le PG

3&4 Poser PD derrière, assembler PG à coté PD, poser PD devant

*Option sur les comptes 3&4: Tripple Step Turn, partir du PD et faire un tour complet vers la D
Pour la variante les mains G se lâchent*

5-6 Poser PG devant, faire un ½ tour à G en posant PD derrière les mains G se lâchent

7&8 Pas chassé PG ½ tour vers la G (PG, PD, PG)

Reprendre position « SWEETHEART » à la fin du pas chassé ½ tour

Restart ici au 4^{ème} mur

Homme

17-24 STEP, ½ TURN STEP, TRIPPLE STEP, COASTER STEP, STEP PIVOT ¼ CROSS

1-2 PD devant, pivoter ½ tour à D et poser PG derrière

Les mains D passent au dessus de la femme et se retrouvent croisées sur les mains G

3&4 Pas chassé PD derrière (PD, PG, PD)

5&6 Poser PG derrière, rassembler PD coté PG, poser PG devant

7&8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G, croiser PD devant PG

Femme

17-24 WALK, WALK, TRIPPLE STEP, TRIPPLE STEP, STEP PIVOT ¼ CROSS

- 1-2 Marche PD devant marche PG devant
- 3&4 Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
- 5&6 Pas chassé PG devant (PG, PD, PG)
- 7&8 Poser PD devant, pivoter ¼ tour à G, croiser PD devant PG

Homme

25-32 ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼, SAILOR STEP

- 1-2 Poser PG à gauche avec PdC, revenir sur PD
- 3&4 PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G en basculant le PdC

En faisant le Sailor Step ¼ de tour, pour le passage des bras reprendre la position « SWEETHEART »

- 5&6 PD derrière PG, poser PG à G en ¼ t vers la G, Poser PD à D en basculant le PdC
- 7&8 PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G en basculant le PdC

Femme

25-32 ROCK STEP, SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼, SAILOR STEP

- 1-2 Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
- 3&4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser le PG à G en basculant le PdC
- 5&6 Croiser PD derrière PG, poser PG à G ¼ tour à D, poser PD à D en basculant le PdC
- 7&8 Croiser PG derrière PD, poser PD à droite, poser PG à G en basculant le PdC

Légende :

Restarts **Position des bras** Variante

PD = pied gauche / PG = pied gauche / G = gauche / PdC = poids du corps / D = droite

Bonne danse !!!