

SOUTH SIDE

Chorégraphe : Agnès Gauthier / Arnaud Marraffa / Grégory Danvoie (Juin 2026)

Musique : The Other Side – Spencer Crandall

Niveau : Novice

Description : Ligne, 2 murs, 64 comptes, 2 restarts, 1tag/restart

Démarrer la danse après 32 comptes

SECTION 1 : RF WEAVE, RF SIDE, LF TOUCH & SNAP, LF SIDE, RF TOUCH & SNAP

1-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5-6 PD à droite, PG pointé près du PD et claquer des doigts

7-8 PG à gauche, PD pointé près du PD et claquer des doigts

SECTION 2 : RF 1/2 RUMBA FWD, LF TOUCH, LF 1/2 RUMBA BACK ENDING WITH KICK R

1-4 PD à droite, PG posé près PD avec PdC, PD devant, PG pointé près PD

5-8 PG à gauche, PD posé près PG avec PdC, PG derrière, PD kick devant

Final ici au 8^{ème} Finir la rumba par un grand du PG vers l'arrière

SECTION 3 : RF BACK STEP, LF HOOK FRONT, LF STEP FWD, RF HOOK BACK, 1/2 TURN L RF BACK, LF HOOK FRONT, LF STEP FWD, RF SCUFF

1-4 PD derrière, PG Hook devant, PG devant, PD hook derrière

5-6 1/2 tour à gauche pose PD derrière, PG hook devant,

7-8 Pose PG devant, frotté talon PD au sol

SECTION 4 : RF STOMP DIAGONAL R, LF HEEL TOE HEEL, LF STOMP DIAGONAL L, RF HEEL, TOE,HEEL

1-4 PD stomp en diagonale avant D, ramène le talon G, la pointe G et le talon G vers le PD

5-8 PG stomp en diagonale avant G, ramène le talon D, la pointe D et le talon D vers le PG

Restart ici au 5^{ème} et 6^{ème} Mur

SECTION 5 : 1/4 TURN R RF TOE STRUT, 1/2 TURN R LF TOE STRUT BACK, 1/4 TURN R RF SIDE TOE STRUT, RF ROCK FWD

1-2 1/4 tour à droite pose la pointe du PD, poser le talon sans lever la pointe

3-4 1/2 tour à droite pose la pointe du PG derrière, poser le talon sans lever la pointe

5-6 1/4 tour à droite pose la pointe du PD à droite, poser le talon sans lever la pointe

7-8 PG rock step avant, retour du poids du corps sur PD

SECTION 6 : LF BIG STEP BACK, LF DRAG, RF BACK, LF TOGETHER, PRETTY WALK R HOLD, PRETY WALK F, HOLD

1-2 Grand pas du PG vers l'arrière, glisser le PD vers le PG sans y mettre le poids du corps

3-4 PD derrière, PG près du PD,

5-6 PD Croise devant PG (pas du Mannequin), pause

7-8 PG croisé devant PD (pas du mannequin), pause

SECTION 7 : RF STEP 1/2 TURN STEP, HOLD & CLAP, LF STEP 1/2 TURN STEP, HOLD & CLAP

1-4 PD devant, 1/2 tour à gauche poids du corps sur PG, PD devant, pause et clap des deux mains

5-8 PG devant, 1/2 tour à droite poids du corps sur PD, PG devant, pause et clap des deux mains

Tag/Restart ici au 7^{ème} mur face à 6h

SECTION 8 : VSTEP, TWO SWEVELS R

1-4 PD dans la diagonale avant D, PG dans la diagonale avant G, ramène PD au centre, ramène PG au centre

5-8 Pivoter les deux talons à D, les 2 pointes à D, les 2 talons à D, les 2 pointes au centre et finir PdC sur PG

Tag/Restart : 4 SLOW SWAYS (R,L,R,L), RF CROSS OVER, 1/2 TURN L, HOLD

1-4 PD à D en basculant les hanches lentement à D, basculer les hanches lentement à G, basculer les hanches lentement à D, basculer les hanches lente à G

5 Croisé le PD devant PG,

6-8 1/2 tour lent à G en amenant son pouce droit vers son thorax (sur le ME de la chanson) poids du corps à gauche, grande pause

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale (rédigée par le chorégraphe) qui seule fait foi.

Restez vous-même, dansez en toute simplicité ... ☺ ☺ ☺